

Freude

vol.12-4 2018.12.12.wed

この寒い70℃って
もってこれの仲間と?

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

栗野(川端、河野) 杉田、辻井、西野智(山下) よしだいず () ほか

2018.12.7(金)

1) 団員数

12/5現在

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	24	8	4	55
新入団員	2	1	2	2	7
復帰団員	0	1	1	1	3
合計人数	21	26	11	7	65

◆ 団員募集もつと!

おとろけも10人ほしいな? 干支夜も果あつと
かきま3

2) 運営体制について→だれもが、何かにかわるようしよう。

- ・団長: 吉田いず ・パーマネ S: 川端&河野ゆかり、A: 吉田いず T: 辻井、B: 山下、鈴木
- ・会計: 辻井 (出納・吉田いず) (団費: 藤田敏子、植山) ・会計監査: 山下
- ・総務: 西野智 ・広報 (チラシ・プログラム): 栗野 練習企画: 杉田 (練習スケジュール) (辻井)
- ・ネット宣伝監理: 辻井 (HP管理: O B 田中 (更新連絡: 吉田いず、facebook: 吉田いず、Twitter:)
- ・チケット: 宮下 (窓口: 宮下 入金: 吉浦 記帳: 宮下) ・本番当日窓口: O G 西元洋子
- ・現団員名簿作成 (出席簿、団員証ほか各種): 西野智 ・住所管理 (O B O G 含む団員及びお客様) / 辻井
- ・練習CD作成 (辻井 & いず)
- ・荷物運び水曜: 板井さんと仲間たち & 奈さん ・日曜荷物運び: 河野ゆかりちゃん仲間たち & 奈さん
- ・体操声かけ: 板井さん、鈴木さん、深野さん ・荷物運び帰り: 可能な時は奈さん号
- ・アンケートまとめ (部活アンケ: 吉田いず ・振り返りアンケ: 西野智 ・お客様アンケ: 鈴木さんと奈さん
- ・グループ名鑑もとじめ: 河野ゆかり ・懇親会: 栗野
- ・チラシまきスケジュール旗振り: 安里、徳田
- ・連絡先窓口: 団の担当者携帯...チケットシーズン/宮下さん、チケットシーズン以外も宮下さん

◆ 運営部活アンケート: 日程: 1/9 ~ 1/30 → 2月の運委で検討します、よろしく!

3) モロモロ連絡事項

- ◆ 新人歓迎懇親会: 1/20 (日) 練習後の予定
- ◆ 団総会 (会計報告、運営委員承認等): 2/17 (日) 練習後の予定
規約では演奏会終了後2ヶ月後の直近日曜練習となっていますので、1/20が該当しますが、年末年始が入り、会計と監査の確認日程が難しいため2/17開催にさせていただきます。
12月12日の練習後伝達時に、団員のみなさんにこの旨、ご説明します。

小田公民館の近辺の予定は!!
3000円程度の
おはなごし!!

4) 会計報告&会計予想→2/17報告予定。

- ◆ 先期モーツァルトは、日常会計まっかつか、演奏会会計も相当赤。全体としては、超赤。
団員数が80がデッドライン。モーツァルトは59人!ただ、この人数で、あの客席のがんばりはすばらしい!
- ◆ 今期プッチーニも、日常会計は、団員が最低80名居ないとペイしない見込み。
→ 現在、決算書作成&監査中。詳しくは、会計報告時に説明します。



12/19(水)
おやすみ

12/26(水)
18:30~
此花巴尾
(阪神千鳥橋)

ゆかり練習

1/2(水)
おやすみ

1/9(水)
18:30~
堀江PNT
(分岐練習)

1/16(水)
18:30~
堀江PNT

12/5 練習メモ

護りしと云々 男声はP.21 [10]から P.27の [15]の前まで。
女声はP.13下段から P.30まで ([17]の前まで)

発音のヒント (Gloriaの前半は $\frac{3}{4}$ 号参照。ラテ=語の基音のみは $\frac{1}{28}$ 号)

P.23 [11]の発音。

* tiは発音が「ティ」と「ティ」と両方ある。
「ティ」は「ティ」。

Domine, Deus, Rex coelestis,

ドミ ーニ ー

Deus Pater omnipotens,

na発音は「ナ」
舌をP.22
舌を上歯のうらに7+2
鼻は「ニ」か「ゼ」

Domine, Fili unigenite Jesu Christe,

na発音と「ナ」や「ニ」を「S」に
発音する「 $\frac{1}{28}$ 」は「ニ」に「S」。(P.25)

Domine, Deus, Agnus Dei Filius Patris

ドミ ーニ ー

P.24 [12] la発音は「ラ」
舌をP.27
舌を上歯のうらに7+2「イ」を言う
(舌の両脇から音が出る)

Qui tollis peccata mundi

suscipe deprecationem nostram

Miserere nobis

* Jesu miserere a sは
軽く「ニ」リマ。T=Tは「S」で
「ニ」ると舌は歯の上へ
「ニ」せよ。必あり: 空間をみけ「ニ」に
(歯に7+2に「ニ」みけキツママ)

◎ 11の楽

★ 1/28/1
P.29上段
[16]の7小節目~

11の
かやり

◎ 発音のタイミング. [12]~[16]の何處も出せる suscipe deprecationem 2-don

楽譜は deprecationem と「 $\frac{1}{28}$ 」か!
tiは Caと「 $\frac{1}{28}$ 」発音。
拍の「 $\frac{1}{28}$ 」は「0」の発音の「 $\frac{1}{28}$ 」。



楽譜の訂正は必あり各自や、2下のね~
「 $\frac{1}{28}$ 」のニニニ (内容は同じ楽譜に「 $\frac{1}{28}$ 」よ!!)